

病原生物与人类视频公开课建设的思考

邵红霞¹, 卢洪洲², 毛佐华¹, 龙健儿¹, 程训佳¹ (¹ 复旦大学上海医学院, 上海 200032; ² 复旦大学附属公共卫生临床中心)

摘要: 课程整体设计的科学合理和授课内容的先进准确是视频公开课建设的关键,授课形式的灵活多样和视频制作的严谨细致是视频公开课质量的重要保证。从课程整体设计、授课内容和形式及后期制作方面详细介绍了在病原生物与人类视频公开课建设中的经验体会,可为进一步开展精品视频公开课建设提供一些借鉴。

关键词: 病原生物与人类; 视频公开课建设; 教学体会

中图分类号: R37 文献标志码: A 文章编号: 2095 - 1450(2013)06 - 0628 - 04 DOI: 10.3969/J. ISSN. 2095 - 1450. 2013. 06. 33

Thoughts on the construction of open video course: pathogen and human

SHAO Hongxia ,LU Hongzhou ,MAO Zuohua ,LONG Jianer ,CHENG Xunjia (*Shanghai Medical College of Fudan University ,Shanghai 200032 ,China*)

Abstract: The holistic instructional design and the course contents are two key points of open video course in which the design must be rational and scientific and the contents accurate and up to date. Moreover ,flexible and varied ways of teaching methods and rigorous and meticulous producing are two important guarantees for the course quality. This paper introduces the construction of opening course pathogen and human in great detail. Therefore ,it affords lessons that merit attention for further construction of open video courses.

Key words: pathogen and human; construction of open video course; thoughts on teaching

病原生物与人类课程是复旦大学通识教育核心课程之一,面向全校的大学生开课,隶属于生态环境与生命关怀模块。何谓通识教育?对于在医学院本科教学第一线从事基础医学教育的教师而言,要深刻领悟通识教育的理念,将通识教育的理念和精神渗透融合于课程教学中绝非易事。我们正是在聆听通识教育讲座、阅读通识教育相关论文、参加通识教育培训班以及与高校教师探讨通识教育的基础上,逐渐形成和发展了病原生物与人类课程的授课模式和教学理念^[1-4]。以人文、历史、科学、探索的精神探讨病原生物学领域的热点问题是课程的主旨,其意义在于启发当代大学生关注传染病及其引发的社会问题,培养学生的社会责任感、使命感以及批判性思维。本课程已连续开设4年,在复旦本科生中积累了一定的人气和影响。

通识教育是对全体大学生的教育,不受学科和专业的限制,自然也跨越了地理位置和高校类型的局限,如果能进一步突破时空阻隔,将可使更广大的大学生群体受益。教育部视频精品课程建设借助于网络平台以实现普及共享优质教育资源,推动高等教育开放,有助于提升高校学生及社会大众的科学

文化素养,扩大通识教育的覆盖面,其意义和影响深远。病原生物与人类课程正是秉承通识教育的理念,积极申报并成功入选2011年精品视频公开课建设计划,并于2012年7月17日成功上线(见国家精品课程资源网)。历经近一年的拍摄、制作及返修,使我们对公开课建设在课程设计、组织、授课形式和后期制作方面有了更多直接的体会,特在此撰文和大家分享我们的经验,希望能为更多有志于开展精品视频公开课建设的高校教师提供些许借鉴。

1 首批视频公开课建设的概况

精品视频公开课建设的目的是普及共享优质课程资源,着力体现课程的思想性、科学性、生动性和新颖性,因此在课程类别上,既可以是公共课,也可以是专业课或专业基础课。根据教高司函(2011)105号《关于启动2011年精品视频公开课建设工作通知》,分析首批入选的103个主题,不难发现公开课建设目前可能更倾向公共类课程,占76.7%(79门),专业课或专业基础课仅占23.3%(24门),截至2012年7月18日,已有75门课程成功上线(见

国家精品课程资源网)。由于公共课的受众面更广,具有较好的普及性,也更能体现课程的生动性,更是通识教育理念的拓展,这也是首批课程中公共课明显占优的原因。随着公开课建设的进一步推广,势必会有更多优秀的专业课加入其中,这将是必然的趋势。

从学科类别上讲,公共课包罗万象,其中生物医学类课程共11门,占10.7%,包括了5门专业课和6门公共课。生物医学类课程侧重探讨生命的本质、生物医学的发展及与人类健康息息相关的各种问题。目前入选的11个主题仅仅是其中非常小的一部分,期待将来有更多的课程入选,以丰富生物医学类课程的范畴。

2 举足轻重的课程设计

毫无疑问,视频公开课必须建立在原有成熟课程的基础上,但又不是原有课程的简单拷贝,需要在体现课程思想性、科学性、生动性和新颖性基础上进行合理的设计组织^[5]。按每讲30分钟左右进行编排,各讲内容均围绕课程名称展开,讲次安排又具有一定的逻辑性和连续性,特别是有多位教师参与的课程,更要注意协调各位老师的授课风格及授课内容的广度和深度,并保持整体的一致性和连贯性。课程的整体设计需要在各位教师反复讨论基础上达成一致,每一讲的内容都要紧紧围绕课程名称展开,列出相应的提纲,前后各讲之间保持一定的连贯性,总体内容又有系统性和完整性。以病原生物与人类课程为例,我们从“病原生物与我们共存”及“病原生物昨天、今天和明天”作为总论内容的两大核心,继之介绍艾滋病、结核和疟疾三大传染病,然后是血吸虫病、肝炎、流感,最后介绍被忽视的热带病。共14讲内容,既涵盖了病原生物学领域的热点问题,又引出近年来才逐渐引起我们重视的疾病。所有内容均围绕病原生物与人类这一课程主题,着重体现科学性和思想性,旨在启发大学生更多的思考和关注,增强大学生的使命感和社会责任感,培养大学生的批判性思维,这也是本课程作为复旦大学通

识教育核心课程所倡导的教育理念。保障人类的健康,特别是远离传染病的威胁,不仅仅是医生或疾控人员的职责,而是一项社会工程,需要更多有人文关怀精神和社会担当能力的青年一代的积极响应和热情参与。与此同时,人类在大力抗击传染病的同时,必须兼顾保持人与自然的和谐,使地球上的生命有良好的可持续发展,这也是本课程倡导并被学生广为接受的理念之一。只有从理念上认可,才可能更好地转化为行动。大学生群体普遍是乐意接受新理念并能有效付诸行动的群体,而人类社会的长远发展离不开当代大学生群体的努力。笔者认为这也是视频公开课的价值所在。

课程设计的合理性和科学性,是学科专家审查的第一要素,也是决定该课程能否从众多课程中脱颖而出

3 严谨科学的授课内容

每位授课教师,既要充分领悟课程整体设计的思路 and 理念,又要在三尺讲台上展现教师的个人魅力,还要充分调动讲台下每位学生的积极性和热情,其难度绝不亚于舞台表演。站在讲台上的教师,需要更多的临场发挥,也罕有重来一遍的机会,唯一能做的是讲台下充分全面的备课、严谨科学的考证、合理有序的组织。面对学生和镜头以及镜头后面更多素未谋面的大学生,教师在举手投足之间自然流露出的从容、淡定和自信,是教师多年来在教学实践中积累起来的宝贵财富。

授课内容在符合课程设计整体思路的基础上,本着先进性、科学性、生动性和新颖性的精神,充分赋予授课教师施展的空间。授课教师需要把握两大要素,其一是授课内容没有政治导向性错误,对国家领土及主权问题保持与政府的一致性,在用词用语上注意保持严谨性,特别需要注意的是涉及国界的地图,务必进行严格审查以避免产生错误或歧义。其二是不要存在科学性错误,学术可以有不同观点,但基本面上的内容要获得学术界普遍认可,不具有普遍共识的个人观点内容,要辅以特别说明或摒弃,

以保证授课内容的科学性和严谨性。

是否存在政治性问题和科学性错误是专家审查通过与否的另一大重点。

4 灵活多样的授课形式

发展多样化的教学形式,实现以教师为主体向以学生为主体的转变是近年来教学改革发展的基本方向^[6-8]。顺应这一发展方向,视频课程的表现形式也应力求多样化,以体现先进教学理念和方法,满足学习者自主学习的需要。由于视频课程最终是以教师授课、学生镜头和讲课幻灯片(PPT)相结合的形式呈现出来,缺少了课堂教学中师生之间眼神的交流和肢体语言的呼应。因此,视频课程需在课堂教学基础上适时进行一些调整,以更好地展现课堂教学效果,这些调整主要包括:①教学时间要求控制在30分钟左右,以精炼教学内容,增强节奏感;②尽可能减少不必要的重复和过度口语化的表达;③增加师生互动的内容,并通过后期的剪辑制作使内容更加紧凑、衔接更加自然并突出重点内容。

病原生物与人类课程是以教师讲座式教学和学生课外实践、汇报讨论相结合的通识教育课程,属于公共课的范畴。在实际教学过程中,我们安排了大约20%左右时间,要求学生自由组队开展各种形式的课外实践,并将实践的内容进行课堂汇报和讨论。在视频课程整体设计和拍摄中,这一部分的内容受到非随堂拍摄等因素的影响,没能完整保留,师生互动内容仅局限于课堂上的简单交流讨论。这也是一大遗憾,期待今后有机会补充和丰富学生实践及讨论的内容。

开展讨论式教学和实践教学,是教学改革发展的需要,有利于全面提高学生的综合素质。由于这种教学形式更注重学生的主动参与,有利于学生在参与过程中锻炼和提高多方面的能力,并能从来自不同专业的同伴中获得启迪和灵感,收获友谊和丰富生活也得到学生的普遍认可。个人认为,目前情况下,视频课程可能很难全面展现课堂和课外实践教学效果,更多地在于传授一种教学的理念和方法,

学生各方面能力的提高仍离不开实践的锻炼和课堂内外的交流。如果能结合学生社会实践活动的开展和相关虚拟软件的开发应用,增强学习者的实践和互动机会,将可以有效弥补视频课程在这一方面的不足。

采取灵活多样的授课形式,加强师生互动交流是体现课程的生动性和新颖性的重要方法,也是学科专家审核的基本内容。

5 “锱铢必较”的后期制作

一般认为,后期制作是在课程拍摄完成以后的制作过程,主要由相关制作公司完成,和授课教师之间关系不大。事实上,这种想法是错误的,我们也是经历了一轮的拍摄、制作和修改后才逐渐明白,这也是我们特别希望和大家交流的一些细节方面的体会。首先,后期制作不可以等拍摄完成了以后再考虑,否则不但费时费力,还会影响整体效果。简单地说,在讲课拍摄之前,教师需要先统一幻灯片的模板选择和布局问题,特别是底板的颜色。视频课程中的幻灯片有两种基本形式,一种是后期插入的形式,需要结合教师的讲课内容插入相应的PPT;还有一种是讲课过程中侧机位拍摄的PPT,这两种PPT各有优势,前一种清晰度较好,但缺少教师激光笔的指引,显得不自然,需要在制作过程中根据讲课内容进行一些突显以提高教学效果。后一种机拍的PPT,清晰度上可能略差,但更加自然,特别是有激光笔的指引,有助于提高讲课效果。为更好地选用这两种方式,讲课PPT的制作要力求简明,格式规范,语言严谨,标点及文字无错误,与后期插入的PPT在底板颜色和格式上保持良好的一致性。其次,后期制作不可以完全交给公司,最好的方式是先和公司方面就幻灯片底板、字体和颜色、教师主画面和二分屏等诸多细节达成基本一致后再交予公司来完成,并随时保持与公司方面的联系。特别是在制作完成以后一定要由授课教师全面通读,从唱词、PPT内容及插入形式和位置、整体的衔接性等多方面进行审查,以减少制作人员人为误解引起的错误,

通常需要多次反复、认真的通读才能避免各种错误和不当。最后,在开始讲课之前,务必仔细核查幻灯片,特别是按照中国语言文字的规范要求进行详细的审查以减少错误和不当。比如,各种标点的规范使用问题;各种计量单位的正确使用;进行比较或描述时,要保持主体的一致性,如香港,不可以和美国并列等诸多细节问题。如果能在拍摄开始之前核查这些细节,将可以大大减少制作时间和后期修改工作量。除此之外,讲课中出现的英文需要有对应的中文翻译,以满足广大中国学生的学习需要。

教育部编审的主要工作是审核语言文字和标点符号的规范使用、视频的制作质量、教师讲授内容与PPT的吻合及唱词与讲课内容的一致性等多方面,是视频课程质量的重要把关人。每一位授课教师应积极配合编审,以最大程度保证视频课程的质量。

精品视频公开课建设是我国教育部在“十二五”期间重点推出的课程建设项目,以“利用现代信息技术手段,加强优质教育资源开发和普及共享,进一步提高高等教育质量,服务学习型社会建设为主旨,建设一批能满足终身学习需求,具有国际影响力的网络视频课程”。如此高的定位对任何高校教师都是一种挑战,每一位参与课程建设的教师有义务和责任“弘扬社会主义核心价值体系,弘扬主流文化、宣传科学理论,广泛传播人类文明优秀成果和现

代科学技术前沿知识”,努力打造特色视频精品课程,为提升高校学生及社会大众的科学文化素养做些力所能及的事情,这也是对当代大学开展通识教育的重要平台和手段。

(本文为全国高等医学教育学会基础医学教育分会第九次学术大会会议交流论文)

参考文献:

- [1] 罗杰·金巴尔. 通识教育是什么[J]. 吴万伟,译. 复旦教育论坛 2008, 6(5): 19-22.
- [2] 陈小红. 通识教育课程模式的探讨[J]. 复旦教育论坛 2010, 8(5): 40-44.
- [3] 徐高明,张红霞. 我国一流大学创新人才培养模式的新突破与老问题[J]. 复旦教育论坛 2010, 8(6): 61-66.
- [4] 庞海芍. 通识教育的三个层面[J]. 复旦教育论坛 2007, 5(1): 24-29.
- [5] 蔡自兴,刘丽珏,陈白帆,等. 人工智能视频公开课建设的体会[J]. 中国大学教学 2012, 2: 8-10.
- [6] 乔文达,张宏伟. 论PBL教学法在医学教育中的应用及改进[J]. 继续医学教育 2012, 25(8): 23-25.
- [7] 彭人哲. 讨论式教学: 价值、形式和前提[J]. 教育理论与实践, 2011, 31(8): 47-48.
- [8] 郑媛媛,刘秋燕,沈慧. 基础医学实践教学现状及思考[J]. 西北医学教育 2011, 19(5): 921-922, 930.

作者简介: 邵红霞,女,1971-02生,博士,讲师.

[收稿日期: 2013-03-26]

补 正

本刊2013年第5期第476页“病理生理学考试改革的思考”一文的通讯作者为李夏青,特此补正,并向读者致以歉意。

本刊编辑部